ESCUELA PRIMARIA

CLAVE: ZONA

PLANEACIONES DIDACTICAS

**PROFRA.**

**“SEXTO GRADO”**

SEMANA 43

**DEL XX AL XX DE JULIO DE 20XX**

ESPAÑOL

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ELABORAR UN ÁLBUM DE RECUERDOS DE LA PRIMARIA

TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO

|  |
| --- |
| COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN |
| Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender  • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas  • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones  • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México |
| APRENDIZAJES ESPERADOS |
| • Jerarquiza información en un texto a partir de criterios establecidos.  • Organiza un texto por secciones temáticas |
| TEMAS DE REFLEXIÓN |
| Comprensión e interpretación  • Utilidad de los álbumes para conservar y recordar información.  Búsqueda y manejo de información  • Información pertinente sobre un tema (fotos, trabajos escolares y datos).  • Síntesis de información sin perder el significado original.  Propiedades y tipos de textos  • Estructura y función de los álbumes (secciones, capítulos, apartados).  Aspectos sintácticos y semánticos  • Palabras y frases adjetivas para describir adecuadamente personas y situaciones.  • Expresiones para introducir o finalizar textos. |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** |
| • PRIMERA SESIÓN  INICIO   * Cuestionar cuáles son los elementos que usan en una descripción.   DESARROLLO   * Establecer que una descripción es una explicación detallada y ordenada de cómo son las personas, los lugares y los objetos, y que sirven para ambientar una acción o crear una atmósfera. * Solicitar que describan en su cuaderno a un compañero haciendo uso de adjetivos. * Comentar en su relato cómo se vestían, qué sentimientos reflejaban en las fotos, etc.   CIERRE Y HETEREOEVALUACIÓN.   * Exponer sus composiciones ante el grupo   EVALUACION   * Por medio del trabajo realizado.   SEGUNDA SESIÓN  INICIO   * Integrarse en equipos.   DESARROLLO   * Proceder a redactar las secciones del álbum * Intercambiar entre equipos los trabajos realizados. * Sugerir las posibles mejoras que observen.   CIERRE   * Recuperar sus textos y proceder a corregirlos.   EVALUACION   * Por medio de la evaluación de su escrito.   TERCERA SESIÓN  INICIO   * Retomar el trabajo realizado en la sesión anterior.   DESARROLLO   * Realizar una segunda revisión del trabajo elaborado. * Identificar las posibles mejoras a realizar * Proceder a realizar su producto final. * Recopilar ilustraciones como pueden ser fotos, recuerdos, etc. para poder ser usadas en la entrega del producto final.   CIERRE   * Comentar en el colectivo escolar las experiencias adquiridas durante la elaboración de su trabajo.   EVALUACION   * Mediante la evaluación de su álbum.   CUARTA SESIÓN.  INICIO   * Solicitar que lean el texto de la pág. 175 y observen sus características.   DESARROLLO   * Identificar que corresponde a un ejemplo del trabajo elaborada por una alumna y que les puede ayudar para observar la organización de la información de los apartados del álbum. * Identificar el sentido de las palabras de la introducción. * Observar lo que se menciona en el cuerpo del texto * Por último determinar cómo se realiza el cierre o conclusión.   CIERRE   * Realizar una última valoración del trabajo realizado.   QUINTA SESIÓN.  INICIO   * Retomar lo visto la clase pasada por medio de lluvia de ideas.   DESARROLLO   * Analizar el trabajo elaborado por otro equipo y proceder a identificar que tenga: * Introducción, desarrollo y conclusión. * Ilustraciones con pie de foto en donde se explique lo que sucede. * El empleo de recursos gramaticales. * Vocabulario respetuoso. * Tema. * Ortografía y puntuación correctas. * Y formato de presentación adecuado   CIERRE   * Ilustrar su trabajo mediante el uso de que ellos determinen.   EVALUACION   * Por medio del trabajo realizado. |

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS (DESAFIOS MATEMÁTICOS)

|  |
| --- |
| DESAFIO MATEMATICO: REPASO DE CONTENIDOS  **Intención didáctica**  RESUELVA PROBLEMAS QUE IMPLICAN CONVERSIONES DEL SISTEMA INGLÉS Y EL SISTEMA INTERNACIONAL.  RESUELVA PROBLEMAS DE VOLUMEN.  USO DE MEDIDAS (MEDIA, MEDIANA Y MODA) |
| **Contenido**:  RELACION ENTRE EL SISTEMA INTERNACIONAL Y EL SISTEMA INGLÉS.  FORMA, ESPACIO Y MEDIDA  MANEJO DE INFORMACION. |
| SECUENCIA DIDACTICA: |
| PRIMERA SESION  INICIO   * Retomar la importancia que existe de tener una buena comprensión lectora en la resolución de problemas.   DESARROLLO   * Anotar en el pizarrón un problema que implique la elaboración de los primeros 5 términos de una sucesión. * Solicitar que copien el problema en su cuaderno * Pedir que analicen lo que solicita el problema y subrayen las palabras claves del problema. * Proceder a dar respuesta al mismo. * Confrontar los resultados obtenidos con un compañero. * Si hubo errores analizar por qué considera que tuvo el error y si es por no leer adecuadamente el problema. * Realizar otros ejercicios semejantes al anterior, bajo diferentes procesos de solución.   CIERRE   * Concluir que si se quiere tener éxito al resolver problemas matemáticos se requiere que exista una buena comprensión lectora.   EVALUACION   * Por medio de su ejercicio.   SEGUNDA SESIÓN  INICIO   * Anotar un problema en el pizarrón que implique la conversion del sistema inglés al sistema internacional.   DESARROLLO   * Proceder a realizar el análisis de la información. * Si lo requieren hacer uso de la tabla que integra al sistema inglés y al sistema internacional. * Reconocer el proceso de solución que nos lleva a determinar la conversion correcta. * Realizar ejercicios semejantes al anterior.   COEVALUACIÓN.   * Integrarse en binas para comparar sus resultados.   CIERRE   * Cuestionar a los alumnos sobre las posibles dudas que tengan sobre el tema   EVALUACION   * Por medio de su trabajo.   TERCERA SESIÓN  INICIO   * Retomar el contenido del volumen como la medida de un espacio determinado.   DESARROLLO   * Cuestionar a los alumnos el cómo se obtiene el volumen de dicha figura. * Recordar que cuando se habla del espacio se refiere a una región que tiene ancho, largo y profundidad. * Reconocer que para medir un espacio se requiere de un cubito. * Observar diversas imágenes y por medio de ellas deducir los resultados.   CIERRE   * Confirmar sus deducciones al realizar las operaciones convenientes que determinen el resultado correcto,   EVALUACIÓN   * Por medio de su trabajo.   CUARTA SESION  INICIO   * Observar una tabla de un equipo de baloncesto, con los datos de edad y estatura.   DESARROLLO   * Cuestionar a los alumnos el cómo se podría obtener el promedio de la edad. * Escuchar sus aportaciones. * Comentar que el promedio o media, da una idea con un solo número, de los valores presentados. * Solicitar que ordenen las edades de menor a mayor e identifiquen el número que ha quedado en medio. * Comentar que la mediana es el dato que queda justo a la mitad de las cantidades. * Por último pedir que observen cuál es el número que más veces se repite, llamarle moda.   CIERRE   * Despejar las dudas existentes.   EVALUACION   * Por medio de un ejercicio.   QUINTA SESION   * Retomar el tema visto la sesión anterior por medio de sus comentarios.   DESARROLLO   * Anotar en el pizarrón dos ejercicios. * Dictar cuestionamientos para determinar el promedio, la mediana y la moda de la información * Proceder a realizarles en forma individual.   CIERRE Y COEVALUACIÓN   * En binas intercambiar sus trabajos y comentar sus resultados.   EVALUACION   * Por medio de su trabajo. |

EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

**BLOQUE V**

**¿Cómo conocemos? el conocimiento científico y técnico contribuye a que tome decisiones para construir un entorno saludable\***

|  |
| --- |
| COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN |
| Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica  • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención  • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos |
| APRENDIZAJES ESPERADOS |
| • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.  . |
| CONTENIDOS |
| Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias  \* Preguntas opcionales: Acciones para promover la salud.  • ¿Qué puedo hacer para conservar mi salud, a partir de las acciones que se llevan a cabo en el lugar donde vivo para promover la salud de niños y adolescentes?  Acciones para cuidar al ambiente.  • ¿Cuáles son las acciones de consumo sustentable que podemos llevar a la práctica de manera cotidiana en nuestra localidad, con base en su contribución en el cuidado de la riqueza natural?  Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.  • ¿Cómo construir un dispositivo para calentar agua o alimentos que funcione con energía solar? |
| SECUENCIA |
| PRIMERA SESION  INICIO   * Integrarse en equipos.   DESARROLLO   * Retomar los trabajos que vienen realizando al recordar por medio de su participación en equipos el grado de avance y los pendientes que tienen por elaborar en clase. * Dar continuidad a su proyecto.   CIERRE   * Comentar a los alumnos que tienen dos sesiones de trabajo para culminar su proyecto.   EVALUACION   * Mediante su desempeño.   SEGUNDA SESION  INICIO   * Por medio de lluvia de ideas retomar los avances obtenidos en la sesión anterior.   DESARROLLO   * Establecer que de acuerdo al cronograma y a los tiempos establecidos durante la sesión se deberá culminar el trabajo aún pendiente, debido a que para la próxima sesión se debe pasar a la fase de comunicación de resultados. * Proceder a verificar el trabajo realizado y realizar las correcciones o ajustes que se requieran. * Establecer la dinámica de trabajo que asumirán para la exposición de sus resultados: folleto informativo, debate, presentación de carteles, mesa redonda, presentación de diapositivas, video, informe escrito, etc.   CIERRE   * Retomar que para la próxima sesión se darán a conocer los resultados obtenidos en el proyecto elegido.   EVALUACION   * Mediante su desempeño. |
|  |

**GEOGRAFIA**

**BLOQUE V RETOS DEL MUNDO**

|  |
| --- |
| COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN  PARTICIPACIÓN EN EL ESPACIO DONDE SE VIVE |
| **EJE TEMATICO: CALIDAD DE VIDA, AMBIENTE Y PREVENCIÓN DE DESASTRES** |
| APRENDIZAJES ESPERADOS |
| Reconoce diferencias sociales y económicas que inciden en la mitigación de los desastres en el mundo. |
| CONTENIDO |
| Condiciones sociales y económicas que inciden en los desastres en el mundo.  • Mitigación de los efectos ambientales, sociales y económicos de los desastres.  • Importancia de la información con que cuenta la población para saber actuar en una situación de riesgo. |
| SECUENCIA DIDACTICA |
| SESION  INICIO   * Dar lectura al correo de Emiliano donde se trata el tema de las inundaciones.   DESARROLLO   * Conocer que la actividad propone desarrollar un proyecto de trabajo con la finalidad de aplicar lo aprendido durante todo el ciclo escolar en geografía. * Leer la parte que corresponde al cómo dar inicio a su planeación. * Enlistar las preguntas que se realizaran en el proyecto y ubicar la pregunta central. * Establecer el propósito. * Reconocer las principales fuentes de información. * Definir las actividades que se requieren realizar. * Asignar tareas. * Definir qué productos van elaborar. * Entrar a la etapa de desarrollo del proyecto. * Reconocer la necesidad de realizar gráficas, mapas mentales, fichas de trabajo, etc. * Reunirse una vez obtenida la información para establecer vínculos entre lo indagado. * Reflexionar sobre lo indagado. * Realizar revisiones periódicas del grado de avance del proyecto para redefinir posturas de solución a los posibles obstáculos que se les presenten. * Socializar su trabajo, definir la manera en la que lo realizarán. * Etapa de evaluación * Reflexionar sobre los logros obtenidos en forma de equipo e individual.   CIERRE   * Exponer sus trabajos ante el grupo.   EVALUACION   * Mediante la entrega del proyecto culminado |

**HISTORIA**

**BLOQUE V INICIOS DE LA EDAD MODERNA**

|  |
| --- |
| COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN |
| Comprensión del tiempo y del espacio históricos  • Manejo de información histórica  • Formación de una conciencia histórica para la convivencia |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: |
| Reconoce la trascendencia del encuentro de América y Europa y sus consecuencias.  • Analiza la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas. |
| CONTENIDO |
| El encuentro de América y Europa.  la reforma religiosa. |
| SECUENCIA DIDACTICA |
|  |
| SESION  INICIO   * Retomar el tema de la sesión anterior mediante lluvia de ideas.   DESARROLLO   * Reconocer que durante esos viajes se da el encuentro de América y Europa. * Escuchar la lectura de los acontecimientos de aquella época. * Comentar su contenido. * Leer el dato interesante de Vasco Núñez de Balboa. * Reconocer que durante el siglo XVI se dan grandes cambios en el ámbito religioso.   CIERRE   * Realizar un cuadro sinóptico de lo aprendido.   EVALUACIÓN   * Mediante el trabajo realizado en la clase. |

FORMACION CIVICA Y ETICA

**BLOQUE V ACONTECIMIENTOS SOCIALES QUE DEMANDAN LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

**ÁMBITO: TRANSVERSAL**

|  |
| --- |
| COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN |
| * Manejo y resolución de conflictos   • Participación social y política. |
| APRENDIZAJES ESPERADOS |
| • Propone estrategias de organización y participación ante condiciones sociales desfavorables o situaciones que ponen en riesgo la integridad personal y colectiva |
| CONTENIDOS |
| Dialogar  Qué podemos hacer para prevenir o reducir el impacto de fenómenos de origen natural, técnico o social en la escuela y la comunidad. Cómo pueden protegerse las personas que viven en situaciones y zonas de riesgo. Qué corresponde hacer a las instituciones y a los ciudadanos en la prevención de riesgos. |

|  |
| --- |
| SECUENCIA DIDACTICA |
| SESION  INICIO   * Leer el contenido de la lección 19 pág. 180.   DESARROLLO   * Con base en la lectura responder en su cuaderno los cuestionamientos de la pág. 181. * Comentar sus respuestas en el colectivo escolar. * Conocer que durante el presente trabajo elaborarán un plan de emergencia escolar. * Reconocer las situaciones de riesgo: * Naturales: fenómenos geológicos e hidrometeorológicos. * Provocados por la acción humana: fenómenos sociorganizativos, químico-tecnológicos y sanitario-ecológicos. * Identificar a qué se refiere el término protección civil. * Conocer los aspectos que maneja protección civil: Prevención, Auxilio y Recuperación.   CIERRE   * Integrar equipos para analizar en su cuaderno los planes de emergencia de la pág. 185.   EVALUACIÓN  Por medio del análisis del plan de emergencia |

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**BLOQUE V LENGUAJE ARTISTICO**: TEATRO

|  |
| --- |
| COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN |
| Artística y cultural |
| APRENDIZAJES ESPERADOS |
| Realiza la representación de una obra de teatro ante un público |
| EJE |
| APRECIACIÓN   * Recopilación de los elementos necesarios para el montaje de la obra (obra escrita, dirección, actuación, escenografía, vestuario, musicalización, iluminación, etcétera)     EXPRESIÓN   * Selección de un rol (director, actor, musicalización, vestuario y utilería, difusión, etc.) en la producción escénica al preparar una representación teatral.     CONTEXTUALIZACION   * Discusión acerca de la importancia de cada uno de los roles y el trabajo colaborativo necesarios para la realización de una puesta en escena. |
| SECUENCIA |
| SESION  INICIO   * Identificar que el propósito del trabajo es aprender a comunicarse a través de la experiencia escénica.   DESARROLLO   * Leer la pág. 88 de su libro de texto * Identificar que el teatro forma parte de la cultura de un país. * Conocer que las tradiciones, ideas y formas de ver la vida de los pueblos influyen en la manera de hacer teatro. * Conocer cómo se realiza el teatro negro en Praga. * Reconocer que el teatro ha cambiado y lo seguirá haciendo debido al uso de la tecnología. * Platicar con un compañero cómo se hace el teatro aquí, en el Distrito Federal. * Comentar que es el momento de aplicar todo lo aprendido durante el ciclo escolar al poner una puesta en escena.   CIERRE   * Seleccionar una obra.   EVALUACIÓN   * Mediante su participación. |

**ATENTAMENTE**

**PROFRA.**

Vo. Bo. Dirección Vo.Bo. Inspección

Profr. Profr.

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.



